Rok IV. GRUDZIEŃ 1935 Nr. 17

ZZTiT na parkiecie

Organ Zawodowego Związku Tancerek i Tancerzy w Krakowie.

Pismo informacyjne, poświęcone sprawom tancerek(rzy) zawodowych, zagadnieniom społecznym, kulturalnym i towarzyskim.

Redakcja i administracja: Kraków, Św. Gertrudy 14, m. 5. Telefon Nr. 109-06



Kapelmistrz orkiestry Szał

Stefan Bober ze swoim mikrofonem

Z dniem 1 grudnia 1935 siedziba Związku została przeniesiona i mieści się przy ul. ŚW. GERTRUDY 14 m. 5 — Telefon 109-06.

Czerwiec-Lipiec
Moulin-Rouge
Kraków
Sierpień
»Bagatela« Krynica
Wrzesień
Rest. Trzaska
Zakopane



Październik
»Patria« Krynica
Listopad-Grudzień
Kabaret Tabarin
Katowice

ARTUR KIRYL

PIANISTA—HARMONISTA

Stały adres: Łódź, ul. Piłsudskiego 57.

Wesołych Świąt i szczęśliwego Nowego Roku.

Uwaga! Uwaga!

Do wytwornych lokali dancingowych

Angażuje efektowne inteligentne pierwszo-rzędne Tancerki i Tancerzy Zawodowych

SPOŁECZNE BIURO POŚREDNICTWA PRACY

Filja I. Bydgoszcz, ulica Marszałka Focha 20, m. 9.

Kierownik WŁ. MROZOWICZ

Tancerki i Tancerze proszeni o składanie ofert z fotografjami.

Wesołych Świąt i szczęśliwego Nowego Roku składa Zarządowi Gł., p. p. Dyrekcjom, Pośrednikom, Koleżankom i Kolegom.

NA PARKIECIE

ORGAN ZAWODOWEGO ZWIĄZKU TANCEREK I TANCERZY W KRAKOWIE

Pismo informacyjne, poświęcone sprawom tancerek(rzy) zawodowych, zagadnieniom społecznym, kulturalnym i towarzyskim.

Redakcja i administracja: Kraków, Św. Gertrudy 14, m. 5. Telefon Nr. 109-06

Rok IV. **grudzień 1935.** **Nr. 17**

Z okazji świąt Bożego Narodzenia i Nowego Roku 1936, wszystkim Koleżankom, Kolegom, PP. Dyrektorom i Sympatykom tą drogą serdeczne życzenia składa

ZARZĄD GŁÓWNY

Boże Narodzenie!

Rok rocznie stajemy w obliczu wielkiego święta ogólno ludzkiego, jak co roku w dniu Narodzenia Pana nad Pany, w dniu powszechnego pokoju i braterstwa ludzi, zasiądziem wszyscy do stołu, aby w gronie najbliższych, lub też przy stole koleżeńskim, spożyć tradycyjną wieczerzę wigilijną.

Zdawałoby się że niema o czem mówić bo wszak tyle już identycznych uroczystości przeżyliśmy, a jednak tak nie jest.- Każdy przyznać musi, że wieczerza wigilijna ciekawie wpływa na wszystkich i nie bez wzruszenia, które się obecnym przy wieczerzy udziela, nie wypływa od siebie lecz nastrój święta i łamanie opłatkiem ma swoją wartość religijną i moralną.

Życzyć należy co najlepszego w danej chwili obecnym, choćby on był przed momentem największym wrogiem, bo z chwilą kiedy zasiadł z nami do wspólnej wieczerzy wigilijnej winno się o wszelkich urazach zapomnieć i przebaczyć.

Wieczerza wigilijna tego roku ma, a przynajmniej powinna mieć głębsze niż zazwyczaj znaczenie: Żyjemy bowiem w czasach wyjątkowo ciężkich dla każdego z nas osobiście, a zwłaszcza dla całej

Organizacji.- Kryzys który wszystkich dosięgnął swemi mackami rozpętał w ludziach złe namiętności w ciężkiej walce o byt, dla kawałka chleba ludzie zapominają o miłości bliźniego i o tem wszystkiem co na nich nałożyła religja, cywilizacja i kultura.

Zapominają o tem, że każdy chce żyć, że dla każdego jest drogie życie, a zniem i kęs chleba, ludzie dzisiejsi których można porównać do ludzi pierwotnych w których to czasach zwali się ludźmi jaskiniowemi, a którym obca była kultura, religja i moralność choćby kosztem istnienia ludzkiego rwali się naprzód.

Tak i dziś bez oglądania się na nic i na nikogo rwią się przebojem naprzód choćby kosztem bliźniego. Więc w dniu tym, kiedy „Bóg się rodzi, moc truchleje“ a szczególnie przy naszym wspólnym stole wigilijnym winniśmy z nas wydrzeć wszystkie złe instykta jako obecny omen czasu, a wporę powinna wziąść dobra szlachetna miłość bliźniego, która drzemie uśpiona w każdym człowieku i powinno zapanować prawdziwe braterstwo, wybaczające największe urazy i przewinienia względem siebie nawzajem popełnione.

W dniu tym nietylko dla oka nazewnątrz, ale całem sercem odczujmy wszyscy tancerki - tancerze siłę słów kolendy - Pokój na ziemi ludziom dobrej woli. !



IRENA KOŁENTKIEWICZÓWNA
pierwszorzędna tancerka ZZTT.

Wesołych Świąt i szczęśliwego Nowego Roku

1 9 3 6

Zarządowi Główn. P. P. Dyrekcjom Pośrednikom, Koleżankom i Kolegom.

WALKA O GROSZ!

Niema nic gorszego jak brak pieniędzy! Z wszystkich stron słyszy się stale, nie mam pieniędzy — złe czasy i t. p. — a zwłaszcza w naszym zawodzie utyskiwania nie ustają.

Wprawdzie nietylko u nas jest brak pieniędzy, bo w całym świecie jest to samo, wystarczy przeglądnąć prasę codzienną, a na wstępie zaraz się czyta, aby budżet danego Panstwa zrównoważyć. Rząd poczyna takie i takie oszczędności, dowodem tego, że ogólnie wszyscy przeżywają kryzys — ale najgorzej daje się odczuwać to u warstw ludzi, którzy żyją z codziennej gaży. Dlaczego? Całkiem zrozumiałe, z chwilą kiedy ktoś zarabia 10 zł. dziennie a wydaje 9.99, to siłą faktu musi chronicznie cierpieć na brak gotówki — a bardzo często w mojej praktyce się zdarza, że spotykam się z ludźmi, którzy dobrze zarabiają, winni mieć trochę grosza —a okazuje się, że nawet na najprymitywniejsze wydatki nie mogą sobie pozwolić, bo nie mają pieniędzy. Z codziennym wypadkiem spotykam się, że tancerka, która była parę miesięcy na posadzie, przyjeżdża celem objęcia innej placówki, to nawet niema na koszta podróży i niejednokrotnie musi się ratować sprzedażą garderoby czy też biżuterji. Tak dalej być nie może, moi Drodzy! Pamiętać należy, aby dochód z rozchodem żył zawsze w zgodzie, czas byłby abyście z silnem postanowieniem wyrobili sobie żyłkę oszczędności. Oszczędzać, po sto razy oszczędzać, to winno być dewizą Waszego życia codziennego. To słowo winno być Waszym chlebem codziennym, powinno być puklerzem przeciw pokusom luksusu, marnowaniem pieniądza, dziś tak drogiego a przez oszczędność otworzyć sobie wrota do dobrobytu na starsze lata, mieć żelazny kapitał w razie choroby, mieć zawsze na nieprzewidziane wydatki, nie upadlać się, nie żądać pomocy osób trzecich — nie niszczyć dobytku, który zdobyło się ciężką i mozolną pracą — a temsamem stać się niezależnym. Niechaj słowa moje trafią do Was Moi Drodzy i wszyscy z mocnem postanowieniem, że od jutra zaczynam oszczędzać, bo pieniądz to potęga, bo pieniądz to dobrobyt, niezależność i pewność jutra, będzie nową energją do dalszej pracy, bez lęku o przyszłość.

Fred Larsen.

Krok naprzód.

Troską rodziny jest dbać o zdrowie członków, tak też i w każdym Związku obowiązkiem jest aby każdy członek był zdrów i silny do uciążliwej walki w życiu codziennem — dlatego też i nasz Związek mając na uwadze ciężką pracę swoich członków w nieodpowiednich warunkach pracy chce przyjść z pomocą choćby jednostkom swojego Związku. Dlatego też pomoc w celu poratowania zdrowia określa doraźnie na 2—3 swoich członków, zapewniając przez okres 4—6 tygodni całkowite utrzymanie w miejscowościach klimatycznych wskazanych przez lekarza. Znakiem jest sprężystość Zarządu Gł. Z. Z. T. T., których zdrowie członków drogie jest i temsamem cel humanitarny znajdzie uznanie u wszystkich. Pierwszy wysiłek ze strony Zarz. Gł. Z. Z. T. T. jest dowodem, że w miarę jak finanse Zarz. Gł. Z. Z. T. T. będą zasobne, tak dalsze akcje zmierzające do przyczynienia się ulżenia doli tancerek(rzy) będą wyrastać.

Na tem polu jest bardzo wiele do zdziałania, lecz sam Zarz. Gł. Z. Z. T. T.

nie jest w stanie sprostać swoim zamierzeniom, bez poparcia samych członków gdyż dobro Związku spoczywa tylko w rękach ogółu, winniśmy przeto spełniać obowiązek wobec Zarz. Gł. Z. Z. T. T. a mając zaufanie, wierzymy, że ofiary z naszej strony na marne nie pójdą — lecz wszyscy zbierać owoce naszego wysiłku będziemy.

Każdy członek Z. Z. T. T. wpłacając wkładkę miesięczną — wie o tem, że część tejże idzie na tak zwany fundusz chorobowy.

Zarząd Główny Z. Z. T. T. mając na uwadze zdrowie każdego członka oraz jego charakter pracy, gdzie pracując po osiem godzin dziennie w lokalach zadymionych, gdzie brak powietrza, jak też nerwowość pracy, a przytem i marne odżywianie wstrzyna akcję wypoczynkową na styczeń i luty, że postarał się o zapewnienie 4-tygodniowego wypoczynku w Zakopanem, pokrywając tam wszystkie wydatki z tem związane. Każdy ma prawo korzystania z tego wypoczynku. O ile wobec Związku jest w porządku tj. 1) ma uiszczone po dzień 1. stycznia wszystkie wkładki; 2) wniesie podanie na ręce Zarządu Gł. Z. Z. T. T. z prośbą o przydział i umotywuje swą prośbę. 3) przedstawi świadectwo lekarskie, że wyjazd ze względu na stan zdrowia jest wskazany; 4) stawi się przed lekarzem Zarz. Gł. Z. Z. T. T.; 5)Uzyska aprobatę do wyjazdu.

Jak widać z tego Zarząd Gł. Z. Z. T. T. okazuje możliwość swojej działalności Zw. i interesuje się zdrowiem członków, dbając o rozwój Związku, mając na uwadze szerszą inicjatywę o głębokim poziomie, dążąc do ogólnego dobra dla swoich członków.

Przeto członkowie winni w własnym interesie swoim przestrzegać i wypełniać wszelkie zobowiązania wobec Związku, a w nagrodę za to będą zbierać obfite plony. Bo pamiętać należy, że każdy Związek jest od zasobów pieniężnych zależny — a ilość kapitału decyduje o sile Związku. **F. L.**

ś. p.

HANKA BRETSCHNEIDER

urodzona dnia 13. września 1915 w Toruniu, zmarła tragiczną śmiercią dnia 12. grudnia 1935 r.

Cześć Jej pamięci!

ZARZĄD GŁÓWNY

Znowu nieubłagana śmierć wydarła z pośród nas młode życie.

Jak prasa codzienna doniosła we Lwowie miał miejsce tragiczny wypadek, który za sobą pociągnął śmierć członka naszego Związku.

Kulisy wypadku odsłoniły w dużej mierze lekkomyślność, na którą cierpią prawie wszystkie zaw. tancerki zbyt często pomimo ostrzeżeń i dobrych rad powtarza się i prawie w codziennej kronice przoduje.

Z trudnością przychodzi myśl człowiekowi, aby do porządku dziennego przejść po tym tragicznym wypadku, który wstrząsnął całą opinją ludzką, który że jest tragicznym, nie mniej jest przykrzejszym, że w oczach opinji publicznej poniżył godność zawodowej pracy, obniżył wartość moralną zawodowej tancerki, skalał dobre imię Związku, który stoi na straży podniesienia godności zawod. tancerza(ki), który wysiłkiem swej woli dąży do zrównoważenia zawodu i podniesienia moralności. Trudno jest dzisiaj po fakcie dokonanym analizować wypadek i rzucić błotem i obelgami na jednostkę, która i tak za lekkomyślność swoją życie postradała. Ale ostrzedz — to naszym świętym obowiązkiem, zawrócić z drogi pochyłej póki czas, niechaj ten wypadek usunie z was jad, który wsączył się w wasze dusze a zbudzi poziom moralny godny imienia zawod. tancerki i tancerza. Ostrzegamy póki czas.

KOMUNIKATY.

Decyzją Zarządu Głównego z dnia 12 grudnia b. r. postanowiono przyjąć w poczet członków kandydatów:

Tumównę Anielę, Słabikównę Stanisławę, Klimczak Marję, Potrzebną Janinę Niewiadomską Halinę, Kociukiewicz Marję Irenę, Janasową Helenę (Dobrzańską), Potrzebutównę Joannę (Hankę).

Postanowiono zwołać zebranie organizacyjne.

Uchwala się p. Jana Scherza delegatem na Województwo Wileńkie, Białostockie, Nowogrodzkie i Wołyńskie z siedzibą w Wilnie, Hotel Sokołowski, ul. Niemiecka 1, telefon 12-26.

Postanawia się urządzić w siedzibie Związku kolację wigilijną i wyasygnować koleżankom, przebywającym w szpitalu zł. 20.— na święta.

Przyznaje się koszta Społ. B. P. P. zł. 230.50 za listopad.



Dancing „Cassanowa“ w Krakowie.

W tych dniach zostanie otwarty „Bar-Dancing pod firmą Cassanowa“ w Krakowie przy ul. Florjańskiej 32, pod Dyrekcją p. Leona Leiblowicza, znanego długoletniego wytrawnego fachowca, który pochłubnie zapisał się w pamięci P. T. Publiki m. Krakowa, co do pomysłowości jak też doborze programów.

Nowe dzieło p. Dyr. Leiblowicza urządzeniem i komfortem przewyższa dotychczasowe lokale dancingowe, tak, że śmiało porównać można nowy lokal do „bombonierki“, czy też do baśni, która tylko w wyobraźni ludzkiej istnieje.

Zatem życzyć należy pełnego rozwoju nowej placówce, aby więcej takich powstało, a z pewnością bylibyśmy wzorem dla ogółu — nie zapożyczając nic z zagranicy, a będąc na równej stopie Europejskiej. — Szczęść Boże Dancingowi „CASANOWA“.

Największą plagą naszą są tajni pośrednicy i niezorganizowane tancerki i tancerze.

Nasze placówki.

Baranowicze	Empir. rest. Kowalskiego.
Bydgoszcz	Restauracja pod Orłem, Warsowi, Prima.
Bielsko	Kab. Moulin - Rouge, bar Oaza.
Białystok	Restauracja Rydz, Central, Gastronomja. Caffee-Club.
Brody	Adria
Brodnica	Restauracja Strzelnica.
Częstochowa	Europa, Savoy, Paryska, Polonja.
Czortków	Gastronomja, restauracja Foglewicz.
Drohobycz	Bagatela.
Gdynia	Alhambra, Colombina, Hotel Morski, Italja, Feniks, Ziemiańska, Bagatela, Europa, Warszawska, Melodyst-Bar.
Gniezno	Hotel Francuski.
Grudziądz	Restauracja Mazurka.
Grodno	Rest. Europejska, Royal.
Inowrocław	Adria, Grand Caffe.
Jarosław	Casino Garnizonowe, Esplenada.
Katowice	Tabarin, Wojko, Bagatela, Monopol.
Kraków	Feniks, Cyganerja, Esplenada, Moulin-Rouge, Lido, Bagatela, Alhambra, Cassanowa.
Kutno	Bar pod 5-ką, Hotel Staropolski.
Kołomyja	Kawiarnia Roma.
Kowel	Resursa, Ognisko, Kresówka.
Krynica	Kawiarnia Domu Zdrojowego, Patria.
Kalisz	Europa, Morskie Oko.
Lublin	Europa. Polus, Union.
Lwów	Bristol, Femina, Cyganerja, Sewilla, Grand, Carlton, Lido, Troccadero, Olimpja, Ritz, Warszawska.
Łódź	Manteufel, Tabarin, Grand-Malinowa, Wersal,
Łuck	Kip, Renesanse.
Ostrów	Carlton.
Poznań	Palais de Danse, Moulin-Rouge, Troccadero, Indra.
Przemyśl	Roma, Esplanade, Maxim, Strzecha.
Pińsk	Oaza, Paradis.
Rzeszów	Cyganerja, Złota Jutrzenka. Imperjal.
Równo	Oaza.
Stryj	Kaw. Wiedeńska.
Sambor	Bristol, Cukiernia Mulak.
Stanisławów	Union, Pasaż, Warszawska, Louvre.
Sosnowiec	Adria. Palais de Danse, Savoy.
Tarnów	Secesja.
Toruń	Pod Orłem, Esplenada, Trzy Korony, Colombina, Bar Satyr.
Tarnopol	Polonja, Adria.
Wilno	Palais de Danse. Ziemiańska.
Włocławek	Hotel Polski. Viktorja.
Warszawa	Adria, Colombina, Polonja, Palais de Danse, Caffe Club, Milano, Maxim, Pardis, Central, Narcyz, Kakadu, Tabarin, Bagatelka.
Zakopane	Trzaska, Morskie Oko, Karpowicz Jaszczurówka.

Kronika organizacyjna.

W Krakowie odbyło się zebranie Koleżeńskie dnia 16. grudnia w siedzibie Związku zwołane przez prezesa Larsena.

Referat na temat ogólnych spraw organizacyjnych wygłosił kol. Larsen. W rezolucji postanowiono współdziałać z Zarządem Głównym. Obecnych na zebraniu było 22 osób.

——0——

Tancerki (rze) którzy nie będą podpisywanych przez siebie kontraktów dotrzymywać będą ogłaszani w naszym miesięczniku na „czarnej liście" i tem samym przez to nie będą mieli więcej prawa obsady a nawet oddawani będą do Sądu Pracy.

Zarząd Główny podaje do wiadomości Członkom i zastosowania się pod rygorem organizacyjnym, co następuje:

Członkowie muszą uczęszczać na zebrania zwoływane przez Zarząd Gł. lub delegatów, jedynie choroba może usprawiedliwić nieobecność członka.

Najmniejsze wykroczenie Członka Związku przeciwko moralności spowoduje bezwzględne wykluczenie go ze Związku, bez praw ponownego przyjęcia. Zabrania się Członkom Związku pracować bez gaży, oraz współpracy z niezorganizowanemi.

——0——

Sekretarjat Pośredn. Pracy przy Związku, komunikuje, iż z polecenia Zarządu Głównego będzie odpowiadał na oferty jak również obsadzał tylko te tancerki i tych tancerzy, którzy są względem Organizacji w porządku.

Przypominamy Kol. i Koleż., że wszelką korespondencję w sprawach organizacyjnych należy przesyłać pod adresem Zarządu Głównego, a nigdy na adresy osobiste Członków Zarządu.

——0——

OD SEKRETARJATU.

Przystępując do organizowania bibljoteki związkowej, zwracamy się do wszystkich, którzy przyrzekli poparcie w postaci książek, jak również do chętnych w zaofiarowaniu takowych, ażeby posiadane książki przesyłali pod opaską na adres Sekretarjatu Z. Z. Z. Z.

Bibljoteka otwarta codziennie od godz 5—7 wiez.

——0——

PODZIĘKOWANIE.

Kol. Stasi Sobieskiej za dwie książki ofiarowane dla bibljoteki, serdeczne podziękowanie składa

Zarząd Główny.

——0——

OD SEKRETARJATU
ZAW. ZW. TANCEREK I TANCERZY

Sekretarjat powtórnie zwraca się do ogółu Koleżanek i Kolegów, ażeby o ile angażują się gdziekolwiek, nie przez pośredników, stale dawali znać, gdzie się znajdują, a to dlatego, że nadchodzą do Związku listy, również nie wiadomo gdzie wysłać „Na Parkiecie", a także Dyrekcje często zapytują się o adresy poszczególnych jednostek.

Z okazji nadchodzących świąt Bożego Narodzenia i Nowego Roku składa wszystkim Czytelnikom i Sympatykom **serdeczne życzenia**

Redakcja.

WIADOMOŚCI BIEŻĄCE.

Dnia 24 grudnia 1935 r. o godz. 5. popoł. w lokalu Z. Z. T. T. odbędzie się koleżeńska Wieczerza Wigilijna.



Co mówi Willi Wiliński, jeden z najpopularniejszych śpiewaków refrenistów polskich.

Lwowski Palais de Danse jest lokalem rozrywkowym nawet dla tych, którzy nie tańczą. Zaciszne miejsce w przepięknych wygodnych fotelach, z którego obserwować można ciekawe fazy nastroju na sali, daje przeważnie zadośćuczynienie godne tego lokalu. W szumie wirujących par tanecznych, w grze świateł tęczowych i dźwięków jednego z najlepszych dziś zespołów jazzowych w Polsce Adie Rosnera — zwraca na siebie uwagę liryczny głos piosenkarza refrenisty Willi Wilińskiego. Z właściwym sobie uśmiechem uracza nienasyconych słuchaczy,

ciągle z nowymi naddatkami i przerzuca się bez trudu z arji operowych do wyjątków z operetek, z walców Straussa do tang sentymentalnych. Góruje głosowo brzemieniem i dykcją porywa, upaja, rozrzewnia i kołysze, a czyni to wszystko tak miękko i dyskretnie, że mimowoli zastanawia słuchacza nawet wybrednego.

Zapytany dlaczego opuścił scenę operową, odpowiada bez przesady: bo Lwowska opera nas opuściła mimo że obok niej rosła i prosperowała wyborna operetka. Dziś Lwów niema już ani czci godnej opery ani swej dawnej ukochanej operetki. Zwiniętą została uchwałą Rady Miejskiej w r. 1932. Czyż można się dziwić, że wałęsają się dziś rzesze bezrobotnych artystów i śpiewaków, którzy chwytają się wszystkiego jak tonący brzytwy. I ja, który w 7-mym roku życia śpiewałem pod dyrekcją śp. Ludwika Hellera małego Janka w Druciarzu, a następnie w r. 1927 w głównej roli męskiej w „Księżniczce czardasza". Od tego to czasu śpiewałem amantów w operetce lwowskiej i drugorzędne partje w operach.

W r. 1930 zaangażowany zostałem przez Biuro Ajencji Kaisera do Wiedeńskiej operetki „Bürgerteatru" na występy gościnne. Ówczesny dyrektor tego teatru p. Stilp powierzył mi główną rolę w operetce „Böhmische Musikant" w której śpiewałem 25 razy pod rząd. Druga premjera moja była „Wiktorja i jej huzar", gdzie obok Ljany Hayd grałem 30 razy Koltaja — tu w tem miejscu pokazuje nam p. Wiliński recenzję prasy wiedeńskiej o wielkich jego sukcesach.

Jako obcokrajowiec musiałem wrócić z powrotem do Polski. Wówczas padłem na pomysł zaangażowania się jako śpiewak refrenista. Pierwszy mój występ w lokalu tanecznym odbył się u znanego i cenionego Franca Moszkowicza w Adrii Warszawskiej. Wówczas to zostałem zaangażowany do wytwórni płyt »Columbia«. Od tego czasu przerzucałem się z miasta do miasta śpiewając w różnych pierwszorzędnych lokalach tanecznych w takich zespołach jak Gold-Petersburski, Kataszek-Karasiński, Melodysta, Arkadi Flato. Dziś natomiast pracuję w zespole mistrzowskim Adie Rosnera. Ale w takich zespołach jak Adie Rosner można pracować z ambicją. Co może nam pan powiedzieć o zespole Adie Rosnera?

Widzi pan, Adie Rosnera poznałem we Wiedniu, gdzie grywał w słynnym zespole Weintrauba „Sincope", gdzie grywał jako solista tego zespołu. Już wówczas był Adie Rosner ulubieńcem publiczności wiedeńskiej. Los tak zrządził, że dziś po 5-ciu latach pracuję w zespole Adie Rosnera jako śpiewak refrenista jednego z najlepszych dziś zespołów w Polsce. Sam Rosner jest wielkim muzykiem doby współczesnej, jego trąbka płacze. Podczas utworu „Wieś murzyńska" publiczność schodzi z parkietu do swoich miejsc i słucha z wielkim podziwem tego wielkiego mistrza tonow. W takim zespole jakim jest zespół Adie Rosnera chciałoby się pracować i pracować w nieskończoność i o ile bym miał kiedyś odejść od Adie Rosnera, będzie to dla mnie niepowetowaną stratą. Niech żyje wielki mistrz Adie Rosner i jego zespół mistrzowski.

Jeżeli jeszcze nie zwróciłeś pożyczki, nie zapłaciłeś składki lub innych zobowiązań względem organiz. nie wypełniłeś

pamiętaj, że działasz na szkodę swoją!!!

SEKRETARJAT

LISTA CZŁONKÓW.

Arszyńska Ela
Adler Irena
Andryjanczuk Halina
Baczyńska Bottia
Borsza Jerzy
Belbertówna Alina
Brzezińska Ziutka
Bielska Józefa
Byrówna Ala
Burczanowska Rysia
Borowicz Basia
Błaszczyk Franciszek
Białczykówna Halina
Barcikowska Wacława
Blutbierska Lili
Ciąćkówna Władysława
Chyżówna Kicia
Czajówna Mija
Celtówna Irena
Czepychówna Anita
Cieślak Stenia
Daszkiewicz Dziunia
Daroszewska Lusia
Drzewowska Halina
Dobrosielska Danka
Dobrzańska Helena
Dęblewska Hanka
Domicewicz Irena
Dembicka Zorina
Formani Heddy
Grodziński Seweryn
Grodzyński Franciszek
Kier. Sp. B. Pośr. Pracy
Gardi Rudolf
Grzędzielówna Eugenja
Głowiakówna Marja
Grzybówna Olimpja
Gawryś Halina
Gniszówna Anna
Gelbówna Halina
Hałusówna Wisia
Handkówna Helena
Handkówna Irma
Harasymowicz Sławka
Hofrichter Lili
Hołys Leokadja
Hajtówna Lala
Jackston Harry
Jakubowski Zygmunt
Jelińska Krysia
Jędrkowiak Irena
Jaworska Hanka
Józefowicz Halina
Jakoniuk Lena
Keer Juljan
King Józef

Kowalewski Marjan
Kurkowiak Janina
Kurzynożanka Marja
Keller Teofil
Kochan Witold
Kamiński Tadeusz
Kosatkin Zofja
Korabielnik Wiera
Kneisel Helena
Kopyczyńska Kazimiera
Krasowska Helena
Kłyczychin Ada
Kowalska Janina
Klimczak Marja
Krasówna Lilli
Kroyczuk Irena
Koczukiewicz Władysława
Kuźmiarska Lena
Kodenkiewicz Lena
Kurasińska Lucy
Larsen Fred, prez. ZZTT.
Lott Fred
Lubińska Alicja
Lasocka Halina
Leśnak Wanda
Ligmanowska Genia
Lernet Rudi
Lasota Genia
Litwinowicz Marja
Lubianka Anita
Łowczynowska Irena
Łazowska Ada
Łuczyńska Alicja
Manowska Basia
Mniszkówna Rysia
Micowska Muszka
Morgan Roman viceprezes
Mikler Willi Kier. Sp. B. Pośr. Pracy
Mazurkewicz Wala
Maliszewska Stenia
Młodzianowska Genia
Marszani Zaira
Matulaniec Helena
Małkówna Mary
Muszkówna Danuta
Miodek Nella
Majewska Lola
Majewska Marja
Mrozowicz Władysław Kier. Sp. B. Pośr. Pracy
Nowak Krysia
Nitschke Erna
Nowak Ritta
Niewiadomska Helena
Niemcówna Luna
Nicewicz Nina
Niewiadowska Halina
Neuman Iza
Ogonowska Marja
Orłowska Lola
Pinakówna Zofja
Poznańska Frania
Potrzebutówna Hanka
Pietrosiówna Rysia
Popielówna Helena
Przygoda Truda
Piasecka Basia
Plucińska A.
Potrawiak Hanka
Piórkowska Dziunia
Paszkówna Irena
Pawlak Sylwia
Pogracka Krysia
Pichlyk Marja
Potrzebna Janina
Preisówna Lala
Patryarchówna Lucyna
Poplawska Halina
Pawlak Bronia
Połońska Janina
Piątkówna Helena
Porażyńska Lucyna
Romanówna Irena
Relska Lena
Reinert Nelly
Radwan Zbyszko
Römisch Rysia
Straszewski Kazimierz
Szulecka Halina
Strzelecki Mieczysław
Stefanowicz Janka
Szyńska Ritta
Szymkiewicz Genia
Smoleńska Zosia
Smiejkowska Janina
Stumachin Wiera
Sobieska Stasia
Szeremeta Lola
Szubert Fred
Szustakiewicz Krysia
Smulska Lili
Sutkowska Jeanetka
Sprotzer Lola
Siemianowicz Hanka
Strzelecka Halina
Szcześ Cilly
Szymańska Janka
Szukaj Anna
Schefówna Halina
Stachowiak Helena
Sprosówna Helena
Szulcówna Helena
Swoboda Sabina
Scherz Jan
Stubówna Stefa
Sztybrych Jadwiga
Szabikówna Stanisława
Sarnowska Zuzi
Sochacka Lena
Teichert Irena
Thierówna Emilja
Toczkowska Irena
Tyrzykówna Marta
Tyrzykówna Helena
Tomaszewska Maryla
Trochimczuk Ola
Tumówna Aniela
Trippenbach Irena
Tarankiewicz Irena
Unger Zygmunt, Gen. Sekretarz
Wojs Basia
Wróblewski Władysław
Wilska Krysia
Wagner Lusia
Wysocka Jadzia
Węclowska Paula
Węclowska Marja
Wisnowska Ada
Wójcik Marja
Weinówna Rena
Wawryk Misia
Walczak Eleonora
Warychówna Rita
Worytko Bronisława
Woźniak Lusia
Zdanowska Marja
Ziółkowska Ala
Zabłocka Wiera
Zielińska Zosia
Zwolińska Janina
Ziętkiewicz Hanka
Zajączkowska Tamara
Zaniuk Marja



5 „STARS" 5 „STARS„

KAPELMISTRZ

IGO STARSKI

zn. Strausman

Powodzenie

gwarantowane

W programie:

Muzyka koncertowa
Najnowsze przeboje kabaret.
Repertuar olbrzymi!!!

Obecnie: kaw. Secesja
TARNÓW.

Styczeń: Bar Oaza BIELSKO.

Kontrakty przyjmują tylko pierwszorzędnych lokali.

Stały adres:

Łódź, ul. Żeromskiego 67.

Życzę wszystkim P. P. Dyrektorom, Kolegom i Pośrednikom Wesołych Świąt i szczęśliwego Nowego Roku.

STASIA KUCHARSKA

wytworna, elegancka tancerka zawodowa

przyjmuje kontrakty tylko do pierwszorzędnych lokali przez Filję I. Społ. Biura Pośr. Pracy w Bydgoszczy.

Z okazji świąt Bożego Narodzenia i Nowego Roku składa serdeczne życzenia wszystkim PP. Dyrektorom, Zarządowi Gł., Koleżankom (gom) i Pośrednikom.

Wydawca: Związek Zawodowy Tancerek i Tancerzy w Krakowie, ul. św. Gertrudy 14, m. 5.
Redaktor odp.: Jakób Bochenek, Kraków, Gertrudy 14. — Drukarnia »Renaissance«, Kraków.